

Cours Collectif de Violon à Distance (C.C.V.D)

<http://www.kiriassse.fr/ccvd.php>

Mode d'emploi des CD didactiques

Chaque leçon du C.C.V.D. a pour support un CD didactique mixte (c'est-à-dire qui contient des fichiers de données et des fichiers audio).

Matériel nécessaire : pour pouvoir étudier la leçon présente sur le CD didactique, chaque étudiant doit disposer :

1. d'un ordinateur PC équipé d'un lecteur de CD et d'une imprimante couleur.

Il est conseillé d'installer sur l'ordinateur :

- le logiciel gratuit « **Adobe reader** » qui permet d'ouvrir et d'imprimer les fichiers PDF ;
- le logiciel gratuit « **VLC media player** » qui permet d'ouvrir des fichiers audio et des vidéos ;
- le logiciel de musique « **Pizzicato** » (installation facultative car ce logiciel n'est pas gratuit).

L'utilisation du CD didactique n'exige aucune connaissance particulière en informatique. Le CD est conçu de telle façon que son insertion dans le lecteur de CD de l'ordinateur puisse provoquer l'ouverture automatique à l'écran du fichier **index.html** (si le CD ne démarre pas, il faut modifier la configuration de l'ordinateur ou bien activer manuellement le fichier **start_cd.exe** présent sur le CD).

Il suffit de cliquer dans la page **index.html** sur l'élément que l'on veut utiliser.

Ainsi l'étudiant pourra, depuis cette page **index.html** :

- **ouvrir et imprimer** les **fichiers PDF** (partitions qu'il doit travailler, conseils d'exécution rédigés par le professeur...) ;
- **écouter** directement depuis l'ordinateur les enregistrements audio : **fichiers MP3** obtenus avec le logiciel de musique « Pizzicato » et enregistrements du professeur ;
- **ouvrir (mais ce n'est pas absolument indispensable)**, s'il dispose du logiciel « Pizzicato », les **fichiers PIZ** créés avec ce logiciel, éventuellement les modifier (les fichiers PIZ présents sur le CD résultent d'une saisie simplifiée qui ne tient pas compte des nuances) sans avoir à ressaisir complètement les partitions, créer, s'il le juge utile, de nouveaux fichiers MP3 (par exemple à des tempos de travail différents) ;
- **visionner** toute vidéo didactique (**fichier FLV**) conçue par le professeur et présente sur le CD.

2. d'un lecteur de CD audio dit de salon.

Si l'étudiant place le CD didactique dans son lecteur de CD audio de salon, les **fichiers audio (MP3 et WAV)** seront émis directement par ce lecteur dans l'ordre dans lequel ils ont été enregistrés sur le CD.

- L'étudiant pourra ainsi travailler la partition alternativement en écoutant et sans écouter ces enregistrements.

- **D'abord les fichiers MP3** qui ont été obtenus avec le logiciel « Pizzicato » (aide au déchiffrage, autocontrôle du rythme de base et de la justesse).
- **Puis les fichiers WAV** des enregistrements du professeur (respect des nuances, recherche de la qualité du timbre et de l'interprétation).



N.B. Si la leçon prévoit le travail d'un duo Violon I / Violon II, l'étudiant pourra travailler :

- la partie Violon I en écoutant un enregistrement Violon I ou Violon II ou Violon I + Violon II ;
- la partie Violon II en écoutant un enregistrement Violon II ou Violon I ou Violon I + Violon II.

• Il lui est conseillé d'installer en permanence ce lecteur de CD (pouvant lire les CD-R ou CD-RW) dans la pièce il joue du violon.

• Il est souhaitable que ce lecteur soit équipé d'une **télécommande**, ce qui lui permettra de passer d'une piste d'enregistrement à une autre sans avoir à quitter son pupitre.

• Il est aussi souhaitable que cet appareil offre la possibilité de programmer la **lecture en boucle** des enregistrements, ce qui permet le travail répétitif.

