

Georg Friedrich Händel (ou Haendel) (1685-1759) marque, aux côtés de Jean-Sébastien Bach (1685-1750), l'apogée de la musique baroque. Né à Halle, en Allemagne, il est mort à Westminster, en Angleterre.

Joseph Haydn (1732-1809) couvre toute la période classique, de la fin du baroque aux débuts du romantisme. Il incarne, avec Mozart (1756-1791) et Beethoven (1770-1827), le classicisme viennois (tous trois sont morts à Vienne) : « la trinité classique viennoise ».

Pour mémoire :

Louis XIII (1601-1643), fils d'Henri IV, règne à partir de 1610.

Louis XIV (1638-1715) succède à son père Louis XIII.

Louis XV (1710-1774), succède à son arrière-grand-père Louis XIV.

Louis XVI (1754-1793) succède à son grand-père Louis XV.

Points de repère :

On considère que l'époque baroque prend fin à la date (1750) de la mort de J.S. Bach.

Mozart est né 6 ans après la mort de J.S. Bach et il eut comme maîtres son père Léopold Mozart (compositeur et professeur de violon) et Jean-Christian Bach (ou Jean-Christien Bach), le onzième et dernier des fils de Jean Sébastien.