

# RECHERCHE UN OU PLUSIEURS VIOLONISTES DE BON NIVEAU, BONS PÉDAGOGUES, FRANCOPHONES (mais non nécessairement français), pouvant réaliser des vidéos didactiques destinées à aider des violonistes amateurs désireux de progresser.

Si vous êtes intéressé(e), veuillez me contacter par le formulaire :  
<http://www.kiriassse.fr/mailtokir/mailtokir.html>

Pour un apprenti violoniste non complètement débutant désireux de progresser, le travail, dans l'ordre, en autodidacte, des études progressives de Pierre Doukan est certainement très utile. Pour ma part, violoniste amateur qui n'ai pu me remettre à mon violon qu'à l'âge de la retraite, j'ai pris l'habitude, afin de mieux me les approprier, de récrire, sous forme de fichiers PDF imprimables, les partitions que je dois travailler, en les annotant de la façon la plus précise possible (consignes d'exécution, doigtés, coups d'archet, positions...). Voir des exemples sur la page '<http://www.kiriassse.fr/doukan/doukan.html>'.

Ma méthode de travail, « artisanale », est utilisable par tout violoniste amateur sachant utiliser de façon basique son ordinateur. Voir '[http://www.kiriassse.fr/partition\\_sur\\_cd.html](http://www.kiriassse.fr/partition_sur_cd.html)'.



Je m'efforce évidemment de respecter avant tout deux éléments très importants, le rythme et la justesse : l'audition d'enregistrements MP3 que je réalise avec un logiciel de musique et que je grave sur un CD audio apporte une aide précieuse, surtout au stade du déchiffrage.

Cependant ces enregistrements audio ont évidemment leurs limites. Ils ne peuvent donner qu'une simulation imparfaite du son du violon et ne sont donc pas très utiles pour aider à acquérir un son de qualité. Et, par exemple, les exercices portant sur des coups d'archet particuliers (staccato, sautillé d'archet, etc.) seraient très utilement complétés par des **vidéos de démonstration** réalisées par un bon violoniste, vidéos que tout apprenti violoniste pourrait visionner à tout moment et autant de fois qu'il le souhaite.

Ces vidéos, qui concerneraient au moins les principales études de Pierre Doukan (une vidéo par étude), doivent avoir une fonction didactique. Elles pourraient montrer quand c'est nécessaire le jeu de l'archet et celui de la main gauche (voir par exemple l'image ci-contre extraite d'une vidéo) et rendre compte des nuances. D'autre part, des explications et des conseils d'exécution, donnés oralement en français, seraient très utiles, pour telle ou telle difficulté technique présente dans l'étude.



On peut s'inspirer par exemple de cette vidéo de 'YouTube' qui traite du spiccato :  
<http://www.youtube.com/watch?v=6p489SYgt9U>

**Pratiquement, chaque vidéo, après paiement à leur auteur <sup>(1)</sup>**, pourrait être accessible par téléchargement sur Internet ou envoyée à chaque demandeur en pièce jointe à un courriel. On pourrait aussi envisager de créer un CD qui serait envoyé par la poste. Ce CD permettrait de visionner la vidéo avec un ordinateur mais aussi de travailler au violon la partition en écoutant un ou des fichiers audio de démonstration avec un lecteur de CD indépendant de l'ordinateur.

*(1) Le prix de chaque vidéo est à déterminer par son auteur. Il serait souhaitable que ce dernier puisse prévoir une bonne publicité (en particulier sur Internet). La liste des vidéos disponibles seraient aussi signalées sur la page 'doukan.html' citée plus haut.*