

## " QUAND LA MUSIQUE SE FAIT IMAGES ", A NARBONNE

Palais des Archevêques, salle des Synodes

26/11/2011

### Narbonne



Narbonne

Samedi 26 novembre, 16h30, Palais des Archevêques, salle des Synodes

"Quand la musique se fait images"

« Musique en Monuments » propose depuis 3 ans, une fois par mois le samedi après midi, un concert d'une heure, gratuit, ouvert à tous les publics, familles, jeunes et seniors, privilégiant la proximité avec les interprètes et l'approche de toutes les musiques, populaire, classique, romantique, moderne, contemporain.

Soliste, chœur et orchestre

Guy Balayé, ténor

Chorale "La Marsilia" de Portiragnes, direction : Marc Sureau

Orchestre symphonique de Narbonne Ponticello, direction : Bertrand Bayle

Silence, on tourne ! Pardon on joue, de la "musique descriptive" celle qui suscite l'émotion, le rêve, l'amusement. Un rendez-vous décontracté et chaleureux qui permet de rencontrer des musiciens ouverts au dialogue, de découvrir des instruments, d'écouter des oeuvres de tous les répertoires et de toutes les époques. L'orchestre symphonique de Narbonne « Ponticello », la chorale « la Marsilia » et Guy Balayé (ténor) proposeront, sous la direction de Bertrand Bayle, « Quand la musique se fait image », samedi 26 novembre à 16h30 au palais des Archevêques, salle des Synodes.

L'orchestre symphonique de Narbonne « Ponticello » est un département de l'orchestre d'harmonie de Narbonne. Il est composé de vents, cuivres et percussion et d'un quatuor à corde. Cette formation, qui regroupe des musiciens amateurs, aborde le répertoire symphonique allant du XVIIe au XIXe siècle.

La chorale « La Marsilia » a été créée en 1991 au sein de l'école de musique de Portiragnes (34). Elle est composée de quatre pupitres, comprenant chacun des chanteurs amateurs de tous âges. Son répertoire est dédié à la musique de variétés et au classique.

Bertrand Bayle, ancien directeur du conservatoire de musique de Narbonne, est connu nationally et internationalement, notamment pour sa participation à des productions remarquées dans le cinéma : Tous les matins du monde, Farinelli, Microcosmos...

Au cours de ce concert, seront proposés au public : la Symphonie des jouets d'Edmund Angerer, la Symphonie n°101 en ré majeur de Joseph Haydn, Dans les steppes d'Asie centrale d'Alexandre Borodine, Vltava (la Moldau) de Bedrich Smetana, Sur un marché persan, Dans l'Egypte mystique et Dans les jardins d'un temple chinois d'Albert Ketelbey.