

Narbonne

L'Orchestre symphonique est de retour

Le 23/11/2011 à 06h00 par [Jean-Paul Chaluleau](#)



L'Orchestre symphonique de Narbonne "Ponticello" est à écouter samedi.

Dans le sillage de l'Orchestre d'harmonie, l'Orchestre symphonique de Narbonne existe depuis une douzaine d'années. Il dévoile samedi sa nouvelle composition aux Synodes.

Cet ensemble musical a été créé par des musiciens désirant jouer dans un orchestre à cordes. Annick Falloux, alors professeur de violon, avait obtenu le feu vert du Conservatoire.

L'Orchestre symphonique a promené ses gammes avec bonheur, et par la suite, a été dirigé par Bertrand Bayle, qui a souhaité "le faire monter en puissance".

Les cordes ont reçu le renfort des vents, cuivres et percussions de l'Orchestre d'harmonie pour composer le groupe actuel, fort de 35 membres.

Tradition narbonnaise

Sa philosophie ? "La même que pour l'harmonie" précise Bertrand Bayle, "il s'agit d'amener la musique dans le Grand Narbonne, devant des publics avertis ou qui découvrent ce style de musique. L'Orchestre symphonique perpétue en outre une vraie tradition d'orchestre à Narbonne, qui remonte au XVIIIe siècle ! Et j'ai une vraie fierté à reprendre ce flambeau".

L'Orchestre Ponticello (qui signifie "sur le chevalet"), retrouve Narbonne, trois ans après sa dernière prestation.

L'ensemble a travaillé pour la première fois avec une chorale de 35 voix, La Marsilia de Portiragnes dirigée par Marc Sureau. Et avec son ténor Guy Balayé. Le thème ? "Quand la musique se fait image..." Le but ? "Embarquer le public en voyages par la musique, d'où le choix de compositeurs qui ont traité le sujet, comme Borodine (Dans les steppes de l'Asie centrale), Smetana (La Moldau) ou Ketelbey (Sur un marché persan)."