



■ L'Orchestre d'harmonie donne le jour à cette nouvelle formation. Un recrutement a été engagé.

Création de l'orchestre symphonique Ponticello

Musique | Un nouveau département au sein de l'Orchestre d'harmonie de Narbonne.

Dans le monde des mélomanes narbonnais, c'est déjà un petit événement. L'Orchestre d'harmonie de Narbonne (OHN) vient de donner le jour à un département symphonique. L'orchestre "Ponticello", puisque c'est son nom, devait, notamment, se produire, ce week-end, à Sallèles-d'Aude.

Avant une prestation attendue samedi 26 novembre, au Palais des Archevêques, salle des Synodes, dans le cadre de la troisième saison de Musiques en monument.

Cet orchestre symphonique a été imaginé sur la base du "Ponticello", créé il y a une dizaine d'années. On y retrouve des vents, cuivres et percussions de l'OHN, complétés par un quatuor à cordes (violons, altos, violoncelles et contrebasses). « Cette formation, composée

de musiciens amateurs de l'Aude et des départements voisins, aborde ainsi le répertoire symphonique pour petite formation du XVII^e au XIX^e siècle » précisent les responsables de l'Orchestre d'harmonie. Après une année probatoire et le feu vert de la Ville, les 30 musiciens se lancent dans une nouvelle aventure. « Cette structure reprend, 115 ans plus tard, le flambeau de "La Symphonie amicale" qui a porté la musique classique au plus haut pendant 50 ans, relayée ensuite par la Lyre narbonnaise » salue Bertrand Bayle, le vice-président de l'Orchestre d'harmonie de Narbonne.

► **L'Orchestre** d'harmonie recrute des instrumentistes en clarinette, cor, trombone, euphonium, guitare basse, percussions et l'orchestre symphonique en violon, alto, violoncelle, contrebasse.